

EXPOSICIÓ

'La Lògia Bobby Crawford' de Sergi Botella, nou Aparador del Museu

Marina Careta - 12/05/2009

"Noches de Cocaina", de J. G. Ballard, ha estat l'obra que ha inspirat a Sergi Botella per crear el nou Aparador que exposa el Museu Abelló, titulat "La Lògia Bobby Crawford". Segons Botella en el llibre hi ha un professor de tennis que per dinamitzar una urbanització molt tranquil·la es dedica a delinquir. "Fa una cosa dolenta per trobar una altre de bona per a la societat", explica Botella.



Sota un cartell del Club de Tennis Mollet que prohibeix despullar-se, vestir-se, caminar amb sabates o posar cadires a sobre la gespa, l'artista desplega un seguit d'imatges amb una petita explicació sobre el que s'està realitzant en la fotografia. "En total són 9 imatges, però vaig decidir només exposar-ne set", explica Botella. "És ficció basada en una realitat", afirma Botella.